

VOZ Y LETRA

Revista de Literatura

TOMO XXIII, VOLUMEN 1, 2012



ARCO/LIBROS, S.L.

VOZ Y LETRA

Revista semestral de Literatura española

Fundadores: MANUEL ALVAR EZQUERRA y JOSÉ LARA GARRIDO

Dirección: PABLO JAURALDE POU (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Consejo de Redacción:

CARLOS ALVAR (*Universidad de Alcalá de Henares y Ginebra*)
SAMUEL ARMISTEAD (*Universidad de California*)/JEAN
FRANÇOIS BOTREL (*Universidad de Burdeos*)/FERNANDO CABO
ASEGUINOLAZA (*Universidad de Santiago de Compostela*)/YSLA
CAMPBELL (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México*)/GUILLERMO CARNERO (*Universidad de Alicante*)/
PIERRE CIVIL (*Universidad de la Sorbona*)/AURORA EGIDO
(*Universidad de Zaragoza*)/TERESA FERRER VALLS (*Universidad de Valencia*)/CLAUDIO GUILLÉN (*Real Academia Española de la Lengua*)/MARIO HERNÁNDEZ (*Universidad Autónoma de Madrid*)/MELCHORA ROMANOS (*Universidad de Buenos Aires*)/LEONARDO ROMERO TOBAR (*Universidad de Zaragoza*)/ALDO RUFFINATTO (*Universidad de Turín*)/LÍA SCHWARTZ (*Graduate Center de Nueva York*)

Secretario: DAVID LÓPEZ DEL CASTILLO

Reseñas: MARTA ORTIZ CANSECO

Importante:

VyL sólo acepta artículos originales, que se someten al informe de dos revisores (o tres en caso de desacuerdo) y el Consejo de Redacción decide su publicación.

Se advierte que todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en el número VI/1 (1995) y en nuestra página web: <http://www.arcomuralla.com>

Edita: Editorial ARCO/LIBROS, S. L. Juan Bautista de Toledo, 28
28002 Madrid - Tels. 91 416 13 71 - 91 415 36 87/Fax: 91 413 59 07
arcolibros@arcomuralla.com
ISSN. 1130 - 3271 - Depósito legal: M-1.920-1991. Imprime:
Cimapress (Madrid).

ÍNDICE

	<i><u>Página</u></i>
VICENTE PÉREZ DE LEÓN	
Humor, ideología y manipulación de masas en los espectáculos del Siglo de Oro ante el nacimiento de la <i>comedia nueva</i>	3
DAVID GONZÁLEZ RAMÍREZ	
Una novela corta del Siglo de Oro rescatada: <i>La desdicha en la constancia</i> (Madrid, 1624) de Miguel Moreno	25
FRANCISCO CAUDET	
De “Pipá” (1879) al año de <i>La Regenta</i> (1885)	67
MARTA ORTIZ CANSECO	
Espacio y tiempo en César Vallejo: <i>Trilce</i> y <i>Las palabras de Trilce</i> . . .	77
ANTONIO GAGO RODÓ	
<i>Sub specie theatri</i> : del teatro poético al teatro animado. Estreno de <i>El embrujado: Tragedia de tierras de Salnés</i> de Valle-Inclán (1913)	91
FERNANDO LARRAZ	
La narrativa del exilio en dos revistas de origen falangista: <i>Destino</i> y <i>La Estafeta Literaria</i>	127
A propósito de: <i>José Joaquín Benegasi y Luján</i>	
PEDRO RUIZ PÉREZ	
Para una bibliografía de José Joaquín Benegasi y Luján. Hacia su consideración crítica	147
<i>Reseñas</i>	
Hugo Mujica, <i>Y siempre después el viento</i> , Madrid, Visor, 2011 (MARA LEONOR GAVITO)	171
Eva Fernández, <i>Inmediatamente después</i> , Barcelona, Caballo de Troya, 2008 (HELENA DE LLANOS)	176